

Territoires à Hauteur d'Enfants

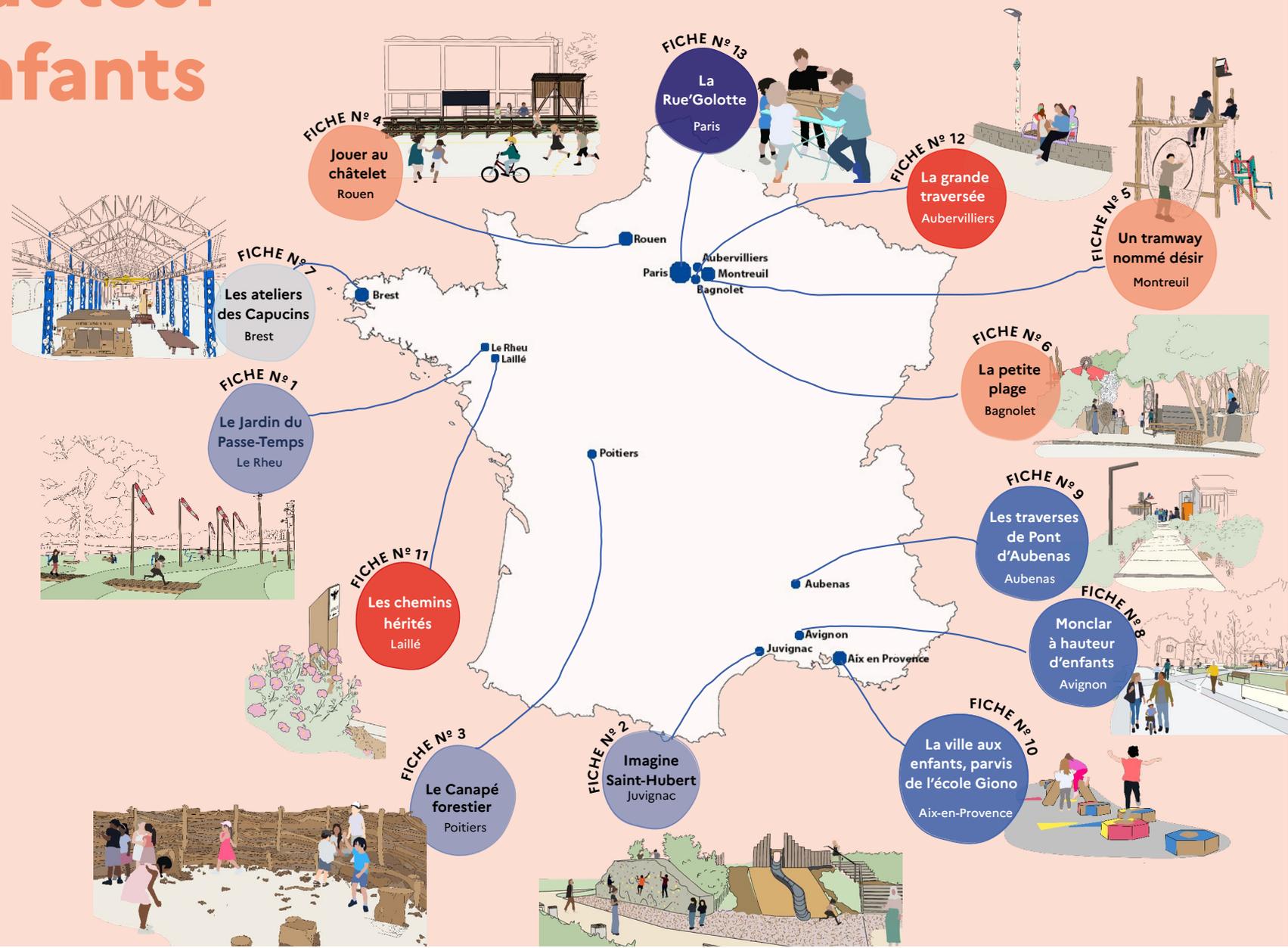
- être en pleine nature
- s'aventurer
- se réfugier
- être autonome
- se déplacer
- s'approprier

13 projets d'espaces publics français sont analysés. La sélection de ces derniers s'est faite sur la base de plusieurs critères :

> être des projets conçus pour accueillir les enfants dans l'espace public et/ou effectivement appropriés par un public d'enfants et/ou avoir impliqué des enfants par le biais d'un processus participatif

> permettre la mise en œuvre d'ateliers d'analyse du projet avec les enfants du territoire

> étudier une diversité de types d'interventions (rues pacifiées, environnements scolaires, places, parcs, projets de signalétique, mobiliers à hauteur d'enfants, etc) dans une diversité de contextes territoriaux (urbain dense et métropole, villes moyennes, périurbain, rural, etc).



Explorer comment la prise en compte des enfants dans la conception et la gestion des espaces publics

Ludicité et coéducation

- Des jeux diversifiés et nombreux : pierres angulaires de la ludicité des espaces
- Prendre de la hauteur et défier la gravité : le nec plus ultra des jeux des petits et grands enfants
- L'importance des sols comme supports de jeux
- L'importance des sols comme supports de jeux
- La place des adultes
- L'importance du partage et de la convivialité

Projets remarquables
FICHE N° 1
FICHE N° 2
FICHE N° 3
FICHE N° 4

FICHE N° 5
FICHE N° 6
FICHE N° 13

Résilience et écologie

- Le contact avec la nature au coeur des projets : un parti pris valorisé
- Un rapport utilitaire et esthétique à la nature en contradiction avec les stratégies de transition écologique
- Des espaces refuges à constituer
- Un soutien aux mobilités actives et la limitation de la place de l'automobile
- Des bonnes pratiques de réemploi qui déjouent les normes des espaces publics mais dont l'esthétique ne fait pas l'unanimité

Projets remarquables
FICHE N° 1
FICHE N° 3
FICHE N° 8
FICHE N° 9

Confort et soin

- Le contact avec la nature au coeur des projets : un parti pris valorisé
- Un rapport utilitaire et esthétique à la nature en contradiction avec les stratégies de transition écologique
- Des espaces refuges à constituer
- Un soutien aux mobilités actives et la limitation de la place de l'automobile
- Des bonnes pratiques de réemploi qui déjouent les normes des espaces publics mais dont l'esthétique ne fait pas l'unanimité

Projet remarquable
FICHE N° 2
FICHE N° 6
FICHE N° 8

Diversité et autonomie

- Une diversité d'usages pour satisfaire une diversité de besoins et de désirs
- Des aménagements multifonctionnels et/ou des espaces non-programmés pour favoriser une diversité d'usages et d'usagers
- Des aménagements sportifs exclusifs et vecteurs de conflits
- Des défauts d'accessibilité récurrents
- L'impensé de la petite enfance et le "zoning" par âge
- Un besoin de sécurisation vis-à-vis de 2 dangers majeurs de l'espace public : les inconnus et les automobiles
- La présence des adultes : un équilibre à trouver entre autonomie et réassurance
- La diversité des représentations

Projets remarquables
FICHE N° 7
FICHE N° 12
FICHE N° 13

Proximité et connexion

- Proximité et ancrage local vecteurs d'attachement et d'appropriation
- Une trop rare connexion des projets à des trames de mobilités actives adaptées aux enfants
- La signalétique à hauteur d'enfants : impensé ou "mal pensée"
- L'école maillon clé à exploiter entre la maison et le quartier

Projets remarquables
FICHE N° 8
FICHE N° 9
FICHE N° 11
FICHE N° 12

Participation et appropriation

- Une participation à toutes les étapes du projet : des enfants acteurs de la transformation de leurs territoires
- Les structures éducatives : des ressources pour la mobilisation des enfants
- Des projets portés par la société civile : des opportunités peu ou pas exploitées par les collectivités
- Des événements vecteurs d'appropriation, d'attachement et de convivialité

Projets remarquables
FICHE N° 4
FICHE N° 5
FICHE N° 6
FICHE N° 7
FICHE N° 10

est un levier pour passer d'un modèle de ville fonctionnelle à un modèle résilient de ville relationnelle et conviviale ?